ECA actualités
Enseignement catholique
N°390 avril-mai 2019, 5,50 €

Repenser l'espace scolaire

Portrait
Bashudev Puri : itinéraire d'un fonceur

Actualités
Retour sur le Campus 2019 !

Ailleurs
Liban : l'École catholique dans la tourmente

Initiatives
La classe orchestre donne le la

Culture
Expositions
Livres / Multimédia

Un collège haut en couleur

Le groupe scolaire Saint-Vincent de Brest a déclaré la guerre à la standardisation. Couleurs et matériaux varient d'une classe à l'autre. L'aménagement a aussi été repensé pour favoriser les échanges entre enseignants.

Mireille Broussous

Photos : M. Broussous

Fabien Le Mercier se souvient encore de son voyage pédagogique en Finlande, effectué juste avant qu'il ne prenne la direction du groupe scolaire Saint-Vincent, à Brest. Une salle de classe était décorée dans le style de Poudlard, le pensionnat pour sorciers de Harry Potter, une autre dans un esprit brocante. Toutes étaient différentes. « *L'établissement était très cosy, sécurisant, les élèves travaillaient en chaussettes. Ils étaient disposés à apprendre* », se souvient-t-il. Une source d'inspiration.

À son retour, il décide de lutter contre l'uniformité des salles de classes. *Exit* les murs monochromes ou les sols en lino aux couleurs neutres. Dans le groupe scolaire, la couleur a retrouvé ses droits. Des aplats de peinture rouge ou bleue, des papiers peints tendance donnent du peps aux murs. Au sol, des couleurs et des matériaux variés permettent de différencier les espaces et leurs usages. Le lino a été avantageusement remplacé par de la moquette. Le mobilier accompagne cette dynamique. Dans les classes de 6e, les plateaux des tables sont vert pomme ; dans celles de 5e, ils sont rouge coquelicot. Les chaises sont colorées et les élèves peuvent aussi s'asseoir sur de gros ballons bleus. Là encore, l'inspiration vient d'ailleurs. « *Je vais régulièrement au Bett Show, le salon de l'éducation londonien dont une partie est consacrée au mobilier scolaire. On y découvre les dernières innovations* », indique Fabien Le Mercier. En fait, c'est auprès de fournisseurs de l'hôtellerie et de la restauration qu'il a déniché le matériel pour le collège. « *Dans notre établissement, la population est mélangée. Nous ne sommes pas riches. Nous remplaçons progressivement les anciens meubles par des éléments colorés et confortables. C'est à peine plus cher que d'acheter du mobilier scolaire classique et il dure plus longtemps* », assure-t-il.

Un espace de co-working

L'établissement n'est pas envisagé comme un simple lieu de passage mais plutôt comme une sorte de « seconde maison ». Pari réussi. « *Ici, c'est beau et agréable, nous nous y sentons bien* », clament en chœur des élèves de 6e. Pour donner plus de cohérence à l'établissement, le CDI, la permanence et la salle informatique ont été installés au rez-de-chaussée, à proximité les uns des autres. « *Le CDI est désormais un vrai lieu pédagogique* », assure Emmanuelle Salaün, professeure documentaliste. Les différents espaces de lecture – canapés, coussins à même le sol, tables permettant de travailler en solo ou en groupes, accès libre aux ordinateurs – font que des enseignants de français, d'histoire-géographie ou de langues, y organisent des ateliers. « *Cet espace est suffisamment grand et flexible pour qu'avec Emmanuelle Salaün nous mettions en œuvre des projets et intervenions ensemble* », précise Claire Guénolé, professeure de français.

À deux pas, la salle de permanence s'est transformée en espace de co-working. Elle a été décorée par les élèves sous la houlette de

Sandrine Crépeau, assistante de vie scolaire, des professeurs d'arts plastiques ou de loisirs créatifs. « *Dans les salles aménagées "en autobus", on a l'impression que le temps s'est arrêté. Dans notre établissement, le travail collectif est valorisé, ce que reflète notre salle de permanence* », soutient Fabien Le Mercier.

Les élèves peuvent accéder librement le matin, avant les cours, au CDI et à la permanence. Partout dans l'établissement, des petits espaces sont aménagés pour que les élèves puissent travailler ou discuter ensemble en toute liberté. Et rien n'est jamais abîmé ou détruit… Dans les couloirs, dans des salles laissées ouvertes, on croise des élèves sortis des classes pour finaliser un travail sur une tablette.

La salle de langues est l'un des lieux où les collégiens aiment travailler à plusieurs. Elle a aussi été conçue comme un lieu flexible qui permet d'accueillir de petits groupes et de renforcer l'oral. « *Il suffit de pousser des chaises ultra légères pour avoir la place d'y jouer des saynètes* », indique une élève. Rien de scolaire dans cette salle décorée de drapeaux de différents pays européens où il est possible de s'asseoir sur des banquettes autour d'une table comme dans un café. On y trouve aussi un « bar à PC » : il faut être debout pour se servir des ordinateurs installés en hauteur. « *Cela contribue à différencier les espaces et amène les élèves à changer de posture en changeant de salle* », affirme Fabien Le Mercier. Cette démarche est encore plus développée en primaire. « *Dans les classes, les élèves peuvent travailler assis, debout en s'appuyant sur une table haute ou réaliser certaines activités allongés par terre sur des tapis. Ils circulent mais tout se fait dans le calme car ils y sont habitués* », explique Pierre Mazé, le directeur de l'école.

Au-delà des aménagements intérieurs qui améliorent le bien-être, certains espaces ont été repensés pour favoriser la communication au sein de l'équipe pédagogique. Pendant longtemps, une petite salle de classe située à l'étage a fait office de salle des professeurs. Elle trône désormais au centre du bâtiment, au rez-de-chaussée, à deux pas de la vie scolaire.

© Saint-Vincent

Les couleurs vives apportent de la gaîté dans les salles de classe.

Les professeurs disposent d'une vaste salle aux couleurs apaisantes où sont installés canapés et fauteuils. L'acoustique a été l'objet de toutes les attentions. Les conversations ne sont pas troublées par le bruit des photocopieuses situées dans une pièce à part. Un espace séparé par une paroi de verre d'où ne filtre aucun son est dédié au travail sur écran.

« *Auparavant, j'allais rarement dans la salle des profs. J'avais peur de gêner. Maintenant, tout le monde parle avec tout le monde. C'est bon pour le moral* », explique Joëlle, AESH (Accompagnant des élèves en situation de handicap) au collège. Mais la vraie innovation tient dans le fait que cette salle est destinée aussi bien aux enseignants du collège qu'à ceux du primaire. Créer des liens entre les professeurs des deux niveaux fait partie du projet pédagogique.

Quand il réalise de gros travaux, le groupe scolaire fait appel à un architecte particulièrement à l'écoute des demandes formulées par l'équipe. Lorsqu'il s'agit d'aménagements intérieurs, l'équipe décide et Fabien Le Mercier l'encourage souvent à être plus audacieuse. Les parents, eux, en redemandent. Lors des journées portes ouvertes, ils observent, admirent et prennent des photos, se souvenant sans nostalgie des salles austères dans lesquelles ils ont étudié.

UN CUBE EN VERRE SUR PILOTIS. Dans la cour du groupe scolaire Saint-Vincent à Brest, un bâtiment est en construction. Sorte de gros cube en verre monté sur pilotis, il permettra d'accueillir deux classes (sans doute de 3e). « *Une cloison en verre séparera les deux classes. Les enseignants se verront. L'objectif, c'est de les faire sortir de leur solitude de professeur* », indique Fabien Le Mercier, chef d'établissement. Les enseignants ont un peu rechigné. Leur préférence allait vers une cloison mobile – non transparente. « *Mais ces cloisons sont souvent lourdes, difficiles à bouger et finalement restent immobiles. La cloison en verre est une invitation à travailler ensemble et à innover* », ajoute Fabien Le Mercier. Ces classes seront meublées de tables triangulaires permettant de créer de multiples configurations (petits îlots de trois ou quatre personnes, mini arc de cercle...) en fonction des projets.